



Teatri di Vetro 12[^] edizione RASSEGNA STAMPA

A cura di Antonella Bartoli e Giulia Taglienti

RASSEGNA STAMPA

A cura di Antonella Bartoli e Giulia Taglienti

AGENZIE

Agenzia Nova	6 dicembre 2018	https://www.agenzianova.com/a/5c09635d3844a1.89128607/2213238/2018-12-06/contemporaneamente-campidoglio-gli-appuntamenti-dal-7-al-13-dicembre-8
Agenparl	7 dicembre 2018	https://agenparl.eu/oscillazioni-teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/

PERIODICI

TROVAROMA	13 dicembre 2018	Teatri di Vetro, gran finale
CORRIERE DELLA SERA LA LETTURA	16 dicembre 2018	La vera felicità balla assieme alla natura
ZERO	1 dicembre 2018	Teatri di Vetro

QUOTIDIANI

Il MESSAGGERO	17 settembre 2018	La frontiera della danza nel progetto Trasmissioni
LATINA OGGI	17 settembre 2018	La danza delle Trasmissioni

IL SOLE 24 ORE	2 dicembre 2018	Oscillazioni
LEGOO	11 dicembre 2018	TEATRO INDIA Con Oscillazioni una settimana di arti sceniche contemporanee
METRO	12 dicembre 2018	Teatri di Vetro al via all'India
CORRIERE DELLA SERA	13 dicembre 2018	Teatri di Vetro vanno in scena le Oscillazioni
REPUBBLICA	13 dicembre 2018	Festival "Teatri di Vetro" oltre i confini della scena
IL MESSAGGERO	14 dicembre 2018	Jump! All'India per Teatri di vetro
IL FATTO QUOTIDIANO	14 dicembre 2018	Teatri di Vetro

RADIO		
DIMENSIONE SUONO ROMA	4 novembre 2018	Podcast in attesa
RADIO ONDA ROSSA	5 novembre 2018	https://tuttascena1.wordpress.com/2018/11/05/roberta-nicolai-12o-teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/
RADIO SAPIENZA	10 dicembre 2018	http://www.radiosapienza.net/teatri-vetro-presenta-oscillazioni-al-teatro-india/
RAI RADIO RAPLAY	11 dicembre 2018	https://www.raiplyradio.it/audio/2018/12/NSPA-dell11122018-Oscillazioni-12-edizione-Teatri-di-Vetro---Festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-be39519c-cfb5-435a-99fd-bd11d886c05f.html
RADIO ONDA ROSSA	11 dicembre 2018	http://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/2018/12/ogni-caso-nessun-rimorso-parte-12
RAI RADIO 3 SUITE	13 dicembre 2018	https://www.raiplyradio.it/audio/2018/12/Panorama-gli-spettacoli-e-i-concerti-in-giro-per-lapostItalia-66119e35-8f8c-48be-ac2f-a2438f895675.html

RADIO DANZA	14 dicembre 2018	http://www.radiodanza.it/la-compagnia-simona-bertozzi-al-festival-teatri-di-vetro/
RADIO ROMA CAPITALE	18 dicembre 2018	Podcast in attesa

TV		
TGR LAZIO	16 dicembre	https://www.rainews.it/tgr/lazio/notiziari/video/2018/12/ContentItem-03f95b06-a578-471f-8b21-97e20e3cd444.html

TESTATE ONLINE: PRESENTAZIONI E INTERVISTE		
Danzaeffebi	30 agosto 2018	https://www.danzaeffebi.com/danza-work/trasmissioni-open-call-per-laboratori-gratuiti-teatri-di-vetro/
Il Tacco di Bacco	1 settembre 2018	https://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/180667.html
Controluce	13 settembre 2018	https://www.controluce.it/notizie/trasmissioni-tdv12-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/
La Folla	13 settembre 2018	https://www.lafolla.it/archivio/page.php?w=19239
Viterbo Post	14 settembre 2018	http://www.viterbopost.it/2018/09/atluscania-arriva-trasmissioni/
Eventi Culturali Magazine	14 settembre 2018	https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/trasmissioni/
Le ultime notizie	14 settembre	https://www.le-ultime-notizie.eu/articulo/trasmissioni-tdv12-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-direzione-artistica-roberta-nicolai/4304082

Geos News	15 settembre 2018	https://it.geosnews.com/p/it/lazio/vt/la-via-trasmissioni-il-12esimo-festival-di-teatri-di-vetro_21374917
Tuscia Up	16 settembre 2018	https://www.tusciaup.com/teatri-di-vetro-nuova-edizione-a-tuscania-con-trasmissioni/117830
New Tuscia	17 settembre	http://www.newtuscia.it/2018/09/17/tuscania-tdv12-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-presenta-trasmissioni-17-22-settembre-2018/
Move Magazine	22 settembre	https://www.movemagazine.it/eventi/trasmissioni-performance-danza-contemporanea-tuscania/
Zero	1 novembre 2018	https://zero.eu/it/eventi/130418-teatri-di-vetro-5,lido-di-ostia/
Controluce	5 novembre 2018	https://www.controluce.it/notizie/teatri-di-vetro-12-edizione-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/
Tre Fontane	7 novembre 2018	https://www.trefontane.it/tanto-non-ci-prenderete-mai-in-scena-i-migranti-del-cas-salorno/
The Parallel Vision	8 novembre 2018	https://theparallelvision.com/2018/11/08/riparte-teatri-di-vetro-55-eventi/
Ostia Tv	8 novembre 2018	http://www.ostiatv.it/teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-dal-9-novembre-al-teatro-del-lido-di-ostia-0077179.html
Il Messaggero	9 novembre 2018	https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/roma/teatri_di_vetro_festival_arti_sceniche-4096255.html#
L'altro quotidiano	9 novembre 2018	http://www.altroquotidiano.it/teatri-di-vetro-il-festival-all-a-sua-xii-edizione-ce-ne-parla-la-direttrice-artistica-roberta-nicolai/
Oggi Roma	9 novembre 2018	https://www.oggiroma.it/eventi/festivals/teatri-di-vetro/42509/
Faro di Roma	9 novembre 2018	http://www.farodiroma.it/teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-dal-9-novembre-teatro-del-lido-di-ostia/

La Folla	23 novembre 2018	https://www.lafolla.it/lf187festival3423.php
Zero	1 dicembre 2018	https://zero.eu/it/eventi/130419-teatri-di-vetro-6,roma/
Wiki Eventi	1 dicembre 2018	https://www.wikieventi.it/roma/354102/tdv12-elettrosuoni/
Evensi	1 dicembre 2018	https://www.evensi.it/tdv12-elettrosuoni-torre-branca-98-00178-rome-italy/277532443
Carpe Diem	1 dicembre 2018	https://rome.carpe-diem.events/calendar/8606978-tdv12-elettrosuoni-at-bisca-al-circolo-del-parco/
Le ultime notizie	1 dicembre 2018	http://www.le-ultime-notizie.eu/articulo/teatri-di-vetro-presenta-elettrosuoni-composizioni-elettroniche-e-elettroacustiche-in-live-set-2-dicembre-spazio-bisca-roma/4489516
Tempi Moderni	22 novembre 2018	http://www.tempi-moderni.net/2018/11/22/intervista-a-roberta-nicolai-tutta-la-potenza-di-teatri-di-vetro/
Zero	29 novembre 2018	https://zero.eu/it/eventi/130415-teatri-di-vetro-4,roma/
Eventi Culturali Magazine	29 novembre 2018	https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/oscillazioni-teatri-vetro-12-edizione-teatridivetro-it/
Wiki Eventi	29 novembre 2018	https://www.wikieventi.it/roma/352711/tdv12-oscillazioni/
Carpe Diem	29 novembre 2018	https://rome.carpe-diem.events/calendar/8606977-tdv12-oscillazioni-at-teatro-india-teatro-di-roma/
Oggi Roma	29 novembre 2018	https://www.oggiroma.it/eventi/festivaI/oscillazioni-teatri-di-vetro/43210/
Io Danzo	4 dicembre 2018	http://www.iodanzo.com/2018/12/04/teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-presenta-

		oscillazioni-dal-13-al-19-dicembre-al-teatro-india-di-roma/
Repubblica	6 dicembre 2018	https://roma.repubblica.it/cronaca/2018/12/06/foto/roma_al_teatro_india_torna_il_festival_delle_arti_sceniche_contemporanee_con_oscillazioni-213560716/1/#18
Mente Locale	7 dicembre 2018	https://www.mentelocale.it/roma/articol/77587-oscillazioni-festival-teatri-vetro-arriva-meta.htm
Momento Sera	7 dicembre 2018	http://www.momentosera.it/articolo.php?id=47247
Scénario	7 dicembre 2018	http://www.inscenaonlineteam.net/inscena/2018/12/07/teatri-di-vetro-12-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-13-19-dicembre-teatro-india-roma/
L'eco del litorale	7 dicembre 2018	https://www.lecodellitorale.it/2018/12/07/campidoglio-gli-appuntamenti-contemporaneamente-roma-2018-dal-7-al-13-dicembre/
Meridiana Notizie	7 dicembre 2018	https://www.meridiananotizie.it/2018/12/cultura/roma-ecco-gli-appuntamenti-di-contemporaneamente-roma-2018-dal-7-al-13-dicembre/
La voce del Lazio	7 dicembre 2018	https://www.lavocedellazio.it/mostre/13676-campidoglio-gli-appuntamenti-di-contemporaneamente-roma-2018-dal-7-al-13-dicembre.html
Vivi Roma	8 dicembre 2018	http://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=1723&Itemid=128
Evensi	8 dicembre 2018	https://www.evensi.it/tdv12-oscillazioni-lungotevere-vittorio-gassman-1-00146-rome-italy/277515181
Theatron 2.0	9 dicembre 2018	https://webzine.theatrongduepuntozero.it/2018/12/09/teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/

Canale Arte	10 dicembre 2018	https://www.canalearte.tv/news/teatri-di-vetro-12-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee/
Sky Arte	11 dicembre 2018	http://arte.sky.it/2018/12/a-roma-torna-il-festival-delle-arti-sceniche-teatri-di-vetro/
Paneacquaculture	11 dicembre 2018	https://paneacquaculture.net/2018/12/11/ce-piu-ricchezza-nei-processi-che-negli-esiti-roberta-nicolai-racconta-tdv-2018/
Fanpage	12 dicembre 2018	https://www.fanpage.it/al-teatro-india-di-roma-il-progetto-oscillazioni-di-teatri-di-vetro/
Rumorscena	12 dicembre 2018	https://www.rumorscena.com/12/12/2018/sono-oscillazioni-che-vanno-in-scena-al-festival-teatri-di-vetro-a-roma
L'Amletico	12 dicembre 2018	https://lamletico.squarespace.com/eventi/festivl-teatri-di-vetro-allindia-sul tema-delle-oscillazioni
Traiettorie	12 dicembre 2018	http://www.traiettorie.org/2018/12/12/il-progetto-oscillazioni-dei-teatri-di-vetro-dal-13-al-19-dicembre-al-teatro-india-di-roma/
Zazoom	12 dicembre 2018	https://www.zazoom.info/ultime-news/4977183/al-teatro-india-di-roma-il-progetto-oscillazioni-di-teatri-di-vetro
Blog News	12 dicembre 2018	https://www.blog-news.it/metapost/al-teatro-india-di-roma-il-progetto-lsquo-oscillazioni-rsquo-di-teatri-di-vetro
Progetto Italia News	12 dicembre 2018	https://www.progettoitalianews.net/news/al-via-teatri-di-vetro-con-oscillazioni-dal-13-al-19-dicembre-teatro-india-di-roma/
Teatri Online	13 dicembre 2018	https://www.teatrimonline.com/2018/12/teatri-di-vetro-festival-delle-arti-sceniche-contemporanee-12-edizione/
Le Nottole	13 dicembre 2018	http://www.lenottole.it/2018/12/13/unti-sotto-il-segno-del-fare/?fbclid=IwAR3WfD7ULXjyKC2g9hGFsIzA7v1CIFMM4JdQiiXDHG6L8dbkDp

		QgowT9Y7w
Il Paese delle donne	14 dicembre 2018	http://www.womenews.net/roma-teatro-india-il-festival-teatri-di-vetro-di-roma-dedica-un-focus-al-lavoro-coreografico-di-simona-bertozzi/
Teatri Online	14 dicembre 2018	https://www.teatrimonline.com/2018/12/festival-teatri-di-vetro-focus-sul-lavoro-coreografico-di-simona-bertozzi/
Informa Danza	14 dicembre 2018	http://www.informadanza.com/blog/2018/12/14/il-festival-teatri-di-vetro-di-roma-dedica-un-focus-al-lavoro-coreografico-di-simona-bertozzi/
Delteatro.it	14 dicembre 2018	http://www.delteatro.it/2018/12/14/macbettu-e-non-solo/
Wiki Eventi	14 dicembre 2018	https://www.wikieventi.it/roma/362041/tdv12-porta-pensiero/
Vivi Roma	15 dicembre 2018	http://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=4323&Itemid=188&fbclid=IwAR3QCXEs0THH9jgM78CiNczFI2TAPKinT55_s9M4NPYMKq12OH_LgRx9DU
Persinsala	15 dicembre 2018	https://teatro.persinsala.it/i-libri-di-oz-teatri-di-vetro/53917
Persinsala	16 dicembre 2018	https://teatro.persinsala.it-opacity-2-e-jump-teatri-di-vetro/54040
Robinson	16 dicembre 2018	https://lab.gedidigital.it/repubblica/2018/robinson/agenda-di-robinson/
Bisceglie 24	16 dicembre 2018	https://www.bisceglie24.it/compagnia-sonenale-successo-in-tutta-italia-oggi-di-scena-a-roma/
Pocket art in Rome	17 dicembre 2018	https://www.pocketartinrome.it/oscillazioni-al-festival-teatri-di-vetro-una-nuova-visione-del-teatro/
Il Discorso	17 dicembre 2018	http://ildiscorso.it/spettacolo/danza/la-danza-di-simona-bertozzi-chiude-il-festival-teatri-di-vetro-di-roma/
Eventi Culturali	18 dicembre 2018	https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/la-danza-

Magazine		simona-bertozzi-chiude-festival-teatri-vetro-roma/
Informazione.it	18 dicembre 2018	https://www.informazione.it/c/0546B702-3BC0-4341-B7F0-BCAB5244070D/La-Compagnia-Simona-Bertozzi-Nexus-a-Roma-Teatro-India-all-a-dodicesima-edizione-del-Festival-Teatri-di-Vetro
Teatro e Critica	18 dicembre 2018	https://www.teatrocritica.net/2018/12/yorick-leviedelfool/
Persinsala	22 dicembre 2018	https://teatro.persinsala.it-opacity-2-e-jump-teatri-di-vetro/54040
Alfabeta 2	23 dicembre	https://www.alfabeta2.it/tag/teatri-di-vetro-oscillazioni/
Liminateatro	1 gennaio 2019	http://www.liminateatri.it/?p=627

17 settembre 2018

Le frontiere della danza nel progetto Trasmissioni

TUSCANIA

Il festival delle arti sceniche contemporanee "Teatri di Vetro" per la direzione artistica di Roberta Nicolai, propone a Tuscania da oggi e fino a sabato prossimo "Trasmissioni". «Il progetto "Trasmissioni" - spiegano gli organizzatori - pone attenzione al tema della trasmissione in danza selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico. L'edizione di quest'anno propone l'osservazione di sessioni di lavoro di gruppo na-

nou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale». In una residenza condivisa a Tuscania, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio Alessandra Cristiani "Animale di schiena" propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello

"Sull'identità" trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou "Alphabet: metodo" apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica. Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance. I luoghi in cui si terranno laboratori e spettacoli saranno il Supercinema in via Giuseppe Garibaldi, i Magazzini della Lupa in via Della Lupa 10 e l'ex Tempio Santa Croce in piazza Basile. Per informazioni e contatti: promozione@triangoloscalenoteatro.it, tel. 339/2824889; Facebook @teatridivetro; Instagram @teatridivetro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LATINA

EDITORIALE OGGI

17 settembre 2018

La danza delle trasmissioni

Tuscania Amico, Muscarello e Cristiani in scena per il XII "Teatri di Vetro"
Un Festival che indaga il nesso creativo tra i diversi performer e l'arte coreutica

LA RASSEGNA

CLAUDIO RUGGIERO

Fino al 22 settembre, la storica cittadina di Tuscania ospita nelle sedi del Supercinema, Magazzini della Lupa ed Ex Tempio Santa Croce, il progetto "Trasmissioni" nell'ambito del Festival delle arti sceniche contemporanee Teatri di Vetro, giunto alla 12esima edizione e realizzato grazie al sostegno del Mibact, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'Atcl.

Il progetto propone l'osservazione di sessioni di lavoro dei tre coreografi Gruppo Nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale. In una residenza condivisa nella cittadina viterbese, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio di Alessandra Cristiani "Animale di schiena" propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello "Sull'identità" trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou "Alphabets: metodo" apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance. I due piani, la trasmissione e la creazione, evidenziano la



A sinistra
Alessandra
Cristiani, a destra
Giuseppe
Muscarello

complessità del fare scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda prevista il 22 settembre, pensieri su

Nella residenza viterbese i coreografi condurranno dei laboratori dedicati il 21 e il 22 settembre porte aperte agli esterni

processi e fenomenologie della danza contemporanea. Il Gruppo Nanou nasce a Ravenna nel luglio del 2004 come luogo di incontro dei diversi linguaggi e sensibilità che caratterizzano la ricerca artistica di Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci e Roberto Rettura; performer e danzatrice, Alessandra Cristiani dal teatro di marca "odiniana" approda alla danza attraverso una personale esplorazione del training fisico dell'attore; coreografo, danzatore e performer, Giuseppe Muscarello collabora da oltre vent'anni con numerose compagnie di danza italiane oltre che registi di cinema e teatro. Biglietti a tre euro. Info: 3392824889. ●

30 agosto 2018



Trasmissioni. Open call per laboratori gratuiti. Teatri di Vetro 12

Scadenza presentazione candidature: 7 settembre 2018.

Dal 30/08/2018 al 07/09/2018

TUSCANIA (VT)

Sono aperte le iscrizioni per i laboratori gratuiti di danza del progetto Trasmissioni di Teatri di Vetro 12 /capitolo 2, direzione artistica Roberta Nicolai che si terranno a Tuscania, in provincia di Viterbo dal 17 al 22 settembre 2018.

Laboratori:

ALESSANDRA CRISTIANI ~ *Animale di schiena* ~ Call per danzatori, performer, professionisti e amatori. «Animale di schiena. Afferrare il movimento da dietro. Allargare l'esperienza percettiva del proprio corpo. Abitare il luogo per nutrire la dimensione creativa e ricercare la danza».

GIUSEPPE MUSCARELLO ~ *Sull'identità* ~ Call per danzatori professionisti (di sesso maschile) | ultimi posti disponibili. «In una trasmissione parallela allo spettacolo omonimo, la ricerca coreografica di Giuseppe Muscarello riflette un uomo alla ricerca spasmodica dell'autenticità. Un corpo animato dalle forme che la società esige è un corpo mortificato. Danzare ci permette di uscire da tale condizione ed è manifestazione di grande intelligenza. Un corpo che decide di sperimentare il vuoto, cercando di convivere con il suo "uno, nessuno e centomila", perdendovisi, è allo stesso tempo in costante ricerca, nella diffrazione gestuale».

GRUPPO NANOU ~ *Alphabet: Metodo* ~ Call per (3) danzatori professionisti. «*Alphabet: Metodo* è un breve dispositivo coreografico capace di evidenziare il procedimento compositivo e mostrare atleticamente il lavoro di scrittura personale dei danzatori in dialogo con gli stimoli coreografici. Corpi unici che si fanno linguaggio. Il laboratorio si fa incontro. Non ha l'obiettivo dell'insegnamento ma dell'esperimento, della verifica di un linguaggio in continua evoluzione. Un dialogo diretto con tre danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica di gruppo nanou. La coreografia viene scritta per essere scomposta, evidenziata, resa leggibile, non necessariamente decifrabile eppure evidente, a sostegno degli elementi compositivi comuni quali: spazio, tempo, prossemica. Con il progetto *Alphabet* si evidenziano gli elementi della complessità coreografica per renderla dialogica. Esporre, svelare il processo creativo / compositivo smantellando strato per strato, raggiungendo la ragione profonda di una scelta di associazione e di relazione che interviene costantemente nella composizione coreografica».

I laboratori sono gratuiti. A carico dei selezionati vitto e alloggio in case a prezzi convenzionati e con uso cucina.

Per candidarsi inviare entro il 7 settembre 2018 curriculum vitae a segreteria@triangoloscalenoteatro.it

Info: 339.2824889 – segreteria@triangoloscalenoteatro.it.

TRASMISSIONI TDV12 FESTIVAL DELLE ARTI SCENICHE CONTEMPORANEE

[Torna alla homepage](#)
[Iscriviti all'RSS feed](#)[Ultime Notizie](#)[aumento degli attacchi alle scuole](#)[Ritiranista...](#)[Settimana europea del t](#)

TRASMISSIONI TDV12 festival delle arti sceniche contemporanee

settembre 1315:17
2018

by Giulia Taglienti

[Stampa Questo Articolo](#)

Direzione artistica Roberta Nicolai

17-22 settembre 2018 Tuscania (VT)

TRASMISSIONI all'interno di **TEATRI DI VETRO, festival delle arti sceniche contemporanee 12^a edizione**, è realizzato grazie al sostegno del MIBACT, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'ATCL, con la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi teatro, Tuscania Arte e del festival Quartieri dell'Arte.

Il progetto **TRASMISSIONI** mette attenzione sul tema della **trasmissione** in danza selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico.

La 2^a edizione propone l'osservazione di sessioni di lavoro di **gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani**, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del **trasmettere la propria danza** e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

In una residenza condivisa a Tuscania (VT), dal 17 al 22 settembre 2018, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio Alessandra Cristiani **ANIMALE DI SCHIENA** propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello **SULL'IDENTITÀ** trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou **ALPHABET: METODO** apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

I due piani, la **trasmissione** e la **creazione**, evidenziano la complessità del **fare** scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea.

spettacolo

"Trasmissioni"

a Tuscania

Trasmissioni all'interno di Teatri di vetro, festival delle arti sceniche contemporanee 12^a edizione, è realizzato grazie al sostegno del MIBACT, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'ATCL, con la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi teatro, Tuscania Arte e del festival Quartieri dell'Arte.

Il progetto Trasmissioni mette attenzione sul tema della trasmissione in danza selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico.

La 2^a edizione propone l'osservazione di sessioni di lavoro di gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

In una residenza condivisa a Tuscania (VT), dal 17 al 22 settembre 2018, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio Alessandra Cristiani ANIMALE DI SCHIENA propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello SULL'IDENTITÀ trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou ALPHABET: METODO apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

I due piani, la trasmissione e la creazione, evidenziano la complessità del fare scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea. TDV12 festival delle arti sceniche contemporanee Direzione artistica Roberta Nicolai 17-22 settembre 2018 Tuscania (VT)

articolo pubblicato il: **13/09/2018**

[Home](#) • [Agenda](#) • [A Tuscania arriva Trasmissioni](#)

A Tuscania arriva Trasmissioni

(di Redazione Viterbopost)

Il festival delle arti sceniche contemporanee in scena dal 17-22 settembre

11 settembre 2018 - 07:00 | 0 commenti |



TRASMISSIONI all'interno di TEATRI DI VETRO, festival delle arti sceniche contemporanee 12^a edizione, è realizzato grazie al sostegno del MIBACT, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'ATCL, con la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi teatro, Tuscania Arte e del festival Quartieri dell'Arte.

Il progetto TRASMISSIONI mette attenzione sul tema della trasmissione in danza selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico.

La 2^a edizione propone l'osservazione di sessioni di lavoro di gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

In una residenza condivisa a Tuscania (VT), dal 17 al 22 settembre 2018, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio Alessandra Cristiani ANIMALE DI SCHIENA propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello SULL'IDENTITÀ trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou ALPHABET: METODO apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

I due piani, la trasmissione e la creazione, evidenziano la complessità del fare scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea.

Festival

Teatri di Vetro , nuova edizione a Tuscania con " Trasmissioni"

16 settembre 2018

[Share on Facebook](#) [Tweet on Twitter](#) [G+](#) [P](#)

Teatri di Vetro, il festival delle arti sceniche contemporanee giunto alla 12^a edizione, è realizzato grazie al sostegno del MIBACT, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'ATCL, con la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi teatro, Tuscania Arte e del festival Quartieri dell'Arte La nuova edizione del festival va in scena dal 17 al 22 settembre a Tuscania sotto la direzione artistica di Roberta Nicolai. Il 21 e il 22 settembre il progetto aprirà le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

TRASMISSIONI propone l'osservazione di sessioni di lavoro di gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

In una residenza condivisa a Tuscania (VT), dal 17 al 22 settembre 2018, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi:

- il laboratorio Alessandra Cristiani ANIMALE DI SCHIENA propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo

- il lavoro di Giuseppe Muscarello SULL'IDENTITÀ trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento

- il laboratorio di Gruppo Nanou ALPHABET: METODO apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica

I due piani, la trasmissione e la creazione, evidenziano la complessità del fare scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea.



cultura VITERBO e provincia

A Tuscania TDV12 festival delle arti sceniche contemporanee presenta TRASMISSIONI - 17-22 settembre 2018

17 settembre 2018 • Gaetano Alaimo • 0 Commenti • [tdv12 festival delle arti sceniche, tuscania](#)

NewTuscia – TUSCANIA – **TRASMISSIONI** all'interno di **TEATRI DI VETRO, festival delle arti sceniche contemporanee 12^a edizione**, è realizzato grazie al sostegno del MIBACT, della Regione Lazio, del Comune di Tuscania, della Fondazione Carivit, dell'ATCL, con la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi teatro, Tuscania Arte e del festival Quartieri dell'Arte.



Tuscania

Il progetto **TRASMISSIONI** mette attenzione sul tema della *trasmissione* in danza selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico.

o.

La 2^a edizione propone l'osservazione di sessioni di lavoro di **gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani**, indagando la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del *trasmettere la propria danza* e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

In una residenza condivisa a Tuscania (VT), dal 17 al 22 settembre 2018, i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio Alessandra Cristiani *ANIMALE DI SCHIENA* propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello *SULL'IDENTITÀ* trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou *ALPHABET: METODO* apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance.

I due piani, la **trasmissione** e la **creazione**, evidenziano la complessità del *fare* scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea.



“Trasmissioni”, performance di danza contemporanea a Tuscania

data: dal 17 al 22 settembre

luogo: Tuscania Vt

orario:

Dal 17 al 22 settembre 2018 a Tuscania, nell'ambito del dodicesimo festival delle arti sceniche contemporanee *Teatri di Vetro* con direzione artistica di Roberta Nicolai, si svolge *Trasmissioni*, osservazione di sessioni di lavoro aperti a addetti ai lavori e pubblico.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance con gruppo nanou/Marco Valerio Amico, Giuseppe Muscarello e Alessandra Cristiani e indaga la relazione che ogni artista intrattiene con il tema del trasmettere la propria danza e la connessione di tali impostazioni e metodologie con la ricerca e la creazione artistica personale.

Tre le location di Tuscania interessate: il Supercinema (Via Giuseppe Garibaldi, 1), i Magazzini della Lupa (Via Della Lupa 10) e l'ex tempio di Santa Croce in Piazza Franco Basile. L'evento ha il sostegno di MiBACT, Regione Lazio, Comune di Tuscania, Fondazione Carivit, ATCL, la collaborazione di Vera Stasi, Twain, Magazzini della Lupa e la partnership di Ventichiavi Teatro, Tuscania Arte e Quartieri dell'Arte.

Il progetto *Trasmissioni* mette attenzione sul tema della trasmissione in danza, selezionando ogni anno tre coreografi dal percorso maturo e molto diversi sul piano estetico, poetico e metodologico. In una residenza condivisa a Tuscania i tre coreografi conducono un laboratorio con tre classi di allievi: il laboratorio di Alessandra Cristiani *Animale di schiena* propone a una classe di performer e danzatori, professionisti e amatori, l'esperienza percettiva del proprio corpo; il lavoro di Giuseppe Muscarello *Sull'identità* trasmette a soli danzatori uomini la personale ricerca del movimento; il laboratorio di Gruppo Nanou *Alphabet: Metodo* apre un dialogo diretto con danzatori professionisti per la trasmissione del processo di scrittura coreografica.

Il 21 e il 22 settembre il progetto apre le sessioni di lavoro a osservatori esterni, addetti ai lavori e pubblico, proponendo in parallelo la visione di tre performance. I due piani, la trasmissione e la creazione, evidenziano la complessità del fare scenico, esplicitano la processualità della creazione contemporanea, disegnando un paesaggio da osservare, predisposto allo sguardo di storici della danza, teorici, operatori dello spettacolo, critici, invitati negli ultimi due giorni di residenza a visionare sessioni di lavoro e spettacoli, al fine di lanciare, in una tavola rotonda, prevista il 22 settembre, pensieri su processi e fenomenologie della danza contemporanea.

Programma

Dal 17 al 21 settembre

Sessione di lavoro con Alessandra Cristiani
Sessione di lavoro con Giuseppe Muscarello
Sessione di lavoro con gruppo nanou

Venerdì 21 settembre

Ore 17.00 – Ex Tempio Santa Croce – Trasmissione di Giuseppe Muscarello: *Sull'identità*
Ore 19.00 – Magazzini della Lupa – Alessandra Cristiani Intorno a *Geynest Under Gore*
Ore 20.30 – Supercinema – gruppo nanou in *Alphabet: Metodo*

Sabato 22 settembre

Ore 10.00 – Supercinema – Trasmissione di Gruppo Nanou in *Alphabet: Metodo*
Ore 12.00 – Magazzini della Lupa – Trasmissione di Alessandra Cristiani: *Animale di schiena*
Ore 16.00 – Ex Tempio Santa Croce – *Trasmissioni*: tavola rotonda
Ore 19.30 Supercinema – Giuseppe Muscarello: *Sull'identità*

Ingresso 3 euro.

Sinossi

gruppo nanou

Alphabet: Metodo

Coreografie: Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci

Alphabet: Metodo è un breve dispositivo coreografico capace di evidenziare il procedimento compositivo e mostrare atleticamente il lavoro di scrittura personale dei danzatori in dialogo con gli stimoli coreografici. Corpi unici che si fanno linguaggio. I danzatori spendono la coreografia scritta, scomponendola, evidenziandola, rendendola leggibile, non necessariamente decifrabile eppure evidente, a sostegno degli elementi compositivi comuni quali: spazio, tempo, prossemica. Con il progetto *Alphabet* si evidenziano gli elementi della complessità coreografica per renderla dialogica. Esporre, svelare il processo creativo/compositivo smantellando strato per strato, raggiungendo la ragione profonda di una scelta di associazione e di relazione che interviene costantemente nella composizione coreografica.

gruppo nanou nasce a Ravenna nel luglio del 2004 come luogo di incontro dei diversi linguaggi e sensibilità che caratterizzano la ricerca artistica di Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci e Roberto Rettura. In questo contesto corpo, il suono e l'immagine trovano un linguaggio comune nella coreografia, dando vita ad un'opera organica. gruppo nanou concentra la propria ricerca sul corpo, inteso come: corpo sonoro, corpo/oggetto, corpo/luce, elementi che si situano sullo stesso piano del corpo del performer, il quale diviene segno tra i segni. Di conseguenza la coreografia è assunta come linguaggio comune alle diverse specializzazioni artistiche che dialogano sulla scena.



Foto di Daniele Casadio

Alessandra Cristiani*Intorno a Geynest Under Gore*

creazione musicale Jed Whitaker, Caviar Spectator Trio, Claudio Moneta

disegno luci Gianni Staropoli

ideazione e danza Alessandra Cristiani

Il lavoro prende spunto da un viaggio a Sarajevo, dalla forza toccante delle sue rovine di guerra, dall'introspezione di un'inquietudine, che comincia a giocare, individualmente, con ciò che si è stati nell'infanzia, con ciò che siamo e viene disatteso nel presente. Attraverso la danza si ricerca l'essere umano nella sua matrice mitologica; si indaga una memoria mai risolta, fatta di desideri semplici e di segreti ingenui. Si predilige un'attenzione al linguaggio del corpo, alle sue voci interiori, che lo attraversano vigorose dal profondo della sua materia, per aprirsi nel silenzio.

Alessandra Cristiani, performer e danzatrice, dal teatro di marca odiniana approda alla danza attraverso una personale esplorazione del training fisico dell'attore. Dal 1996 indaga il pensiero e la pratica dell'Ankoku Buto. Riceve il Premio Excelsior come migliore attrice per il corto *La foto*, regia di Sara Masi, 1997. Crea e dirige con la compagnia Lios, la Rassegna Internazionale di Danza Buto Trasformazioni (2001-2011). Con il progetto *La fisica dell'anima. Francesca Stern Woodman* vince il sostegno Scenari Indipendenti 2008. Del 2009 è il Progetto Eliogabalo, residenza coreografica con il danzatore Akira Kasai sostenuto dal Paji Europe Japan Foundation. Per il biennio 2011-13 è coreografa in residenza per l'Accademia Filarmonica di Roma inserendo performance in natura nel Festival Internazionale della Danza 2013. È allieva-ospite nel 2015 del centro di ricerca per la danza Tenshikan del maestro Akira Kasai, in Giappone. Lavora come solista e stabilmente nella compagnia Habillé d'eau diretta da Silvia Rampelli presentandone i lavori in Italia, Polonia, Bosnia, Francia, Stati Uniti. Tiene corsi di formazione e cicli di laboratorio sulla danza performativa esplorando nuovi linguaggi corporei. Ottiene delle docenze a contratto presso l'Università di Roma Tre indagando nella pratica le radici espressive tra l'Ankoku Buto e L'Euritmia Steineriana.



Foto di Chiara Ernandes

Giuseppe Muscarello*Sull'identità*

produzione Muxarte, Pindoc | in collaborazione con Officine Ouragan, | con il sostegno di Regione Sicilia, MIBACT

Un uomo stereotipato vittima di tutti gli schemi che la società gli impone. Un uomo alla ricerca spasmodica dell'autenticità perché si rende conto che la sua vita è assorbita dalla casualità. La consapevolezza che il suo corpo è animato dalle forme che la società esige, un corpo mortificato che assume aspetti diversi perché diversi sono i punti di vista che lo animano, decide allora di sperimentare il vuoto, cerca di convivere con il suo nessuno e vive non vivendo. Decide quindi di non essere. Lo spettacolo è liberamente tratto da *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello. Genge è il personaggio di un romanzo nato nel 1926 ma che corrisponde più che mai agli uomini d'oggi.

Coreografo, danzatore, performer, Muscarllo collabora da oltre vent'anni con numerose compagnie di danza italiane oltre che con registi di cinema e teatro. La sua carriera da danzatore solista inizia nei primi anni '90 e si sviluppa in molteplici e svariate forme. Da anni svolge attività di formazione di danza e movimento scenico per danzatori e attori professionisti in tutta Italia. Nel 1999 fonda e dirige Muxarte, compagnia di danza indirizzando da subito il suo lavoro verso la ricerca. Nel 2016 scrive il romanzo *Io sono mia madre* da cui è tratto l'omonimo spettacolo. Dal 2017 Muscarello è direttore artistico e fondatore di ConFormazioni Festival di danza e linguaggi contemporanei nel segno della divulgazione culturale e della formazione professionale, che si svolge ad aprile a Palermo creando un polo della danza contemporanea al sud.



Foto di Luca Di Bartolo